

Kulturen i Grisslehamn



Albert Engströms ateljé.

Ur kulturellt hänseende har Grisslehamn även spelat en icke obetydlig roll. Mest känd av de kulturpersonligheter som bott här är författaren, konstnären och tecknaren [Albert Engström](#) (1869-1940). Han införskaffade år 1900 fastigheten Augustberg inte långt från posthuset som han gjorde till sitt boningshus och som i dag är ett museum över hans liv. Även ett stall som tillhörde huset finns ännu kvar och tjänar idag som sommarcaféet "Kalaset".

Mest bekant är ändå [hans ateljé](#) belägen på klipporna mot havet vid Ateljéviken på några minuters promenad från boningshuset. Ateljén uppfördes 1906 efter ritningar av [Carl Hagsten](#) och Engström själv.^[6] Karaktäristiskt för den kulturminnesmärkta byggnaden är att den sida som vetter mot havet blev vitmålad i stället för röd för att tjäna som sjömärke (se bild). Till hans hem och ateljé kom många av hans vänner ur dåtidens kulturella toppskikt på besök. Det var bland annat [Carl Larsson](#), [Anders Zorn](#), [August Strindberg](#) och [Bruno Liljefors](#) och även den tilltänkte mågen [Evert Taube](#) som blev inbjudna.

I Grisslehamn har även verkat och verkar andra mer eller mindre kända kulturpersonligheter som konstnären [Karl "Xylografen" Andersson](#) - som var nära vän till Engström - och sångaren [Cacka Israelsson](#). Från Grisslehamn kommer även skådespelaren [Krister Henriksson](#). 2006 firade Grisslehamn sitt 250-årsjubileum.